



Праздник Молока

6 Июня 2015 года в селе Торопово прошёл праздник, приуроченный к Международному дню молока и Дню защиты детей.

Время проведения праздника было выбрано не случайно. Начало лета – это время, когда посевная уже закончена, коровы успели набраться сил после долгой зимы. Самое вкусное молоко, конечное же, получается, когда коровы гуляют на лугах и кормятся зелёной травой.

Молоко – это уникальный продукт, с которого начинается жизнь каждого из нас. В деревенских семьях корова всегда почиталась как кормилица. Место проведения Праздника имеет исторические корни. Ещё в начале XX века с. Торопово Даниловского уезда становится центром крестьянской кооперации. Рядом с парком, в котором проводились гуляния, раньше устраивали смотр-конкурс домашнего скота. Отбирались лучшие представители породы, а владельцы получали свои награды за добросовестный труд.

Организаторы не стали отходить от вековой традиции и устроили конкурс-дегустацию молока от

местных домашних хозяйств. Из 22 семей в конкурсе отважились принять участие всего 5, и одна семья угощала своим молоком вне конкурса. По мнению самых независимых экспертов – детей, первое место получило молоко семьи Шумиловых из села Мишутино.

Особую атмосферу и колорит празднику подарили коллективы из города Данилова. Для самых маленьких были проведены конкурсы с призами. Тёплую атмосферу на празднике создавал угольный самовар. Гости имели возможность угоститься горячим чаем и бутербродами с тороповским сливочным маслом. Всех поразил вкус творожной запеканки из русской печи. Желающие смогли купить настоящую деревенскую сметану и творог от местных производителей.

Праздник получился тёплым, и каждый смог найти занятие по душе. Всего в празднике приняло участие свыше 250 человек. Организаторы надеются, что праздник станет традиционным и сможет принять ещё больше гостей.

Илья Игнатьев



Фотографии предоставлены организаторами и участниками праздника

Фотография с историей



Семейная фотография на ступеньках веранды тороповского дома, около 1910 г. Справа сверху — Софья Павловна Тимрот (в девичестве Кругликова), последняя помещица тороповской усадьбы. К ней в гости из Федино приехала сестра Мария Павловна Кругликова (слева сверху).

В среднем ряду — невестки: Наталья

Михайловна и Мария Михайловна Тимрот. В центре, по-видимому, воспитательница-немка. Рядом с ней Георгий Тимрот, о котором мы рассказывали в

февральском номере газеты. А кто же эта девочка?

Нашлись её потомки! В их семейном альбоме есть эта же фотография! Девочку зовут Лина (Капитолина) Спафарьевская, крестница Марии Павловны Кругликовой.

В Федино у сестёр Натальи и Марии Кругликовых служил управляющим Егор Евдокимов. Его супруга Татьяна была кухаркой в людской. И было у них 4 дочери: Пелагея, Анна, Екатерина и Ольга. Когда мать этих девочек умерла, сестры Кругликовы забрали их себе на воспитание.

Однажды, в 1901 году, к Кругликовым приехал погостить и поохотиться Сергей Михайлович Спафарьевский, выпускник факультета естествознания МГУ. Здесь он и познакомился с Пелагеей Егоровной. Просил её руки, женился и связал свою судьбу с Даниловым: стал преподавателем Даниловской гимназии.

В семье растут три дочери: Капитолина, Татьяна, Мария, все они учатся в гимназии. Но в 1909 году С. М. Спафарьевский неожиданно умирает, и Пелагея с детьми возвращается в Федино. Дочери оканчивают гимназию. Позже выходят замуж.



Кругликовы Наталья и Мария Павловны



Сергей Михайлович Спафарьевский



Пелагея Егоровна Спафарьевская



Капитолина и Татьяна, Данилов, 1914 г.



Капитолина Сергеевна с детьми и двоюродной сестрой Евдокией

Капитолина вышла замуж за Василия Григорьевича Кононова, и они остались жить в барском доме. По роду его службы (торговля) семья часто переезжала. Вначале жили в Федино, потом на Волге, потом опять в Федино, потом под Петербургом в Стрельне, опять в Федино, потом в Шашково, а перед войной в Неболчах Новгородской области. Татьяна после замужества осталась жить с мужем Николаем Андреевичем Кузнецовым в Федино, где они выстроили свой дом. А Мария вышла замуж за Михаила Михайловича Фёдорова из Маурино. В 1934 они вместе с Пелагеей Егоровной уезжают из Федино в посёлок Сиверский Ленинградской области.

Во время войны мужа всех сестер погибли. Капитолина из Неболчей с детьми вернулась в Торопово, работала на маслобойном заводе, но после войны по вербовке переехала в Каменногорск где и проработала до пенсии на целлюлозно-бумажном комбинате. Мария с детьми во время войны осталась в Сиверском на оккупированной территории.

А Татьяна так и прожила в Федине всю жизнь, была его последней хозяйкой. Её дочь Валентина Николаевна Никитина и сейчас живет рядом — в Горинском.

А. В. Соколов

В статье использованы фотографии семейного архива и воспоминания Галины Михайловны Румянцевой (Фёдоровой)

Усадьба Федино

Первые известные нам сведения об усадьбе Федино относятся к 1778 году, когда даниловской помещицей Екатериной Ушаковой у капитана Фёдора Семёновича Сикорского было приобретено «состоящее прежде в Пошехонском уезде, Горинской волости» имение в сельце Федине¹. В результате раздела движимого и недвижимого имения между братьями лейб-гвардии капитаном Алексеем и поручиком Николаем Ивановичами Ушаковыми в 1783 году Федино отошло Николаю Ивановичу Ушакову².

Будучи действительным статским советником и прокурором Военной коллегии, Николай Иванович Ушаков в Федино был только наездами из Петербурга, но его жена, урождённая Теляковская Екатерина Васильевна, с детьми постоянно проживала в Федино. Огромный деревянный дом на высоком каменном фундаменте, окруженный садом, имел крытые подъезды и каменные колонны³.

В такой обстановке тихой усадебной жизни выросли герои Отечественной войны 1812 года Сергей Николаевич (1776–1814) и Павел Николаевич (1779–1853) Ушаковы. Последний, будучи ещё с рождения записанным подпрапорщиком лейб-гвардейского Преображенского полка, получил начальное образование в Федино – из Петербурга в усадьбу был специально выписан гувернёр-француз. По достижению 16-ти лет Павел продолжил обучение в Санкт-Петербурге.

По состоянию на 1819 год Федино все ещё принадлежало Н. И. Ушакову⁴. После его смерти в конце 1820-х годов владельцем усадьбы стал Павел Николаевич Ушаков. Скорее всего, именно к периоду владения усадьбой П. Н. Ушакова относится разделение усадьбы на Малое и Большое Федино. Так в 1829 году Павел Николаевич Ушаков отказался от наследственного владения в сельце Федине и селе Горинском Романов-Борисоглебского уезда, доставшегося ему от отца, статского советника Николая Ивановича Ушакова, из-за долгов, лежащих на нём. Недвижимое имущество перешло к его сестре Александре Николаевне Волковой, которая, вступив в наследство, приняла на

себя обязанность уплатить все «казённые и партикулярные» долги по имению⁵. Представляется, что эта «отказная» часть имения в дальнейшем получила название – Большое Федино. Часть же усадьбы, именуемая Малое Федино, так и осталось за П. Н. Ушаковым⁶.

В 1841 году после смерти матери Большое Федино переходит штабс-капитану Александру Аполлоновичу Волкову⁷.

Уже в 1844 году усадьбу своего шурина выкупил Павел Иванович Кругликов (1805–1871), переехав жить в Большое Федино с женой Анной Аполлоновной (урожд. Волковой) и детьми.

После смерти Павла Ивановича в 1871 году имение по завещанию перешло к его дочерям Наталии (1842–1911) и Марии (1845–1911). «Большой дом был ими разобран и продан, и на вырученные деньги построен не большой, но уютный домик...»⁸. При сестрах Кругликовых земли усадьбы Большое Федино стали дробиться и распродаваться. Так в 1885 году земля в даче сельца Большое Федино была продана управляющему имением мещанину Егору Евдокимовичу Евдокимову, а после его смерти последовало дальнейшее дробление земель: в 1913 году участки были проданы Е. Е. Кузнецовой и крестьянину М. А. Селиванову. Сам усадебный дом сестер Кругликовых, по воспоминаниям старожилов, был приобретен петербургским купцом Сергеем Михайловичем Грудинкиным, уроженцем соседней деревни Усово.

К настоящему моменту от усадьбы Федино остался лишь заросший пруд и единичные деревья усадебного парка.

Дмитрий Андреев

¹ ГКУ ЯО ГАЯО. Ф.198. Оп.1. Д.14. ² Ф.198. Оп.1. Д.103

³ А. П. Кругликов. Мои воспоминания. С.-Пб. 1889. Переиздание, примечания. Ярославль: Аверс Плюс, 2006. – Стр 34.

⁴ ГАЯО. Ф.151. Оп.2. Д.2813 ⁵ Ф.151. Оп.2. Д.6442 ⁶ ГКУ ЯО ГАЯО. Ф.455.Оп.1 (Р-Б). Д. 7616, 7617, Ф.455.Оп.2 (Р-Б). Д. 5435. ⁷ ГКУ ЯО ГАЯО. Ф.198. Оп.1. Д.1336; Ф.198. Оп.1. Д.1347. ⁸ А. П. Кругликов. Мои воспоминания. Стр.35.



*Портрет П. Н. Ушакова
Дж. Доу. (Эрмитаж)*



*Александра Николаевна
Волкова (урожд. Ушакова)*



*Усадебные посадки в Федино
(современное фото)*



14 Мая в Культурно-просветительском и духовном центре «Усадьба Брянчаниновых» села Покровское Грязовецкого района состоялись III Брянчаниновские чтения. Эти чтения уже стали традиционными, и проходят вслед за днём памяти святителя Игнатия (Брянчанинова) – 14 мая. Духовный центр «Усадьба Брянчаниновых» действует с 2010 года. Он располагается в усадебном доме, в котором прошли детские годы святителя Игнатия – в миру Дмитрия Александровича Брянчанинова. Сама усадьба Брянчаниновых, претерпевшая ущербы в советское время, была отреставрирована к 2009 году. Сейчас является уникальным

памятником истории и культуры федерального значения.

За алтарём храма расположен семейный некрополь. В 2006 году в фамильной ограде появилась могила Владимира Николаевича Брянчанинова. Последний владелец усадьбы скончался во Франции в 1963 году, его прах на историческую родину перевезла внучка – Татьяна Ватсон. С 1994 года она ежегодно приезжает в Покровское из Австралии, куда перебрались эмигранты Брянчаниновы в советский период.

Впервые участие в работе чтений приняли представители Даниловского района, в лице Даниловского благочиния. Третьим в программе Чтений был доклад Гончарук Марины Геннадьевны, директора воскресной школы при Вознесенском храме города Данилова, – «Усадьба Горицы» – родовое имение Брянчаниновых в Ярославской губернии». Для ценителей наследия Брянчаниновых в этом докладе были раскрыты неизвестные ранее факты из жизни как самой усадьбы Горицы, так и её насельников. Недавно полученные архивные данные дают даниловским краеведам основание утверждать, что именно в селе Горицы Романово-Борисоглебского уезда был захоронен Матвей Фёдорович Брянчанинов – прадед святителя Игнатия.

Пресс-служба Даниловского благочиния

К 70-летию окончания II Мировой войны

Александр Дмитриевич Тимрот ушёл рядовым на фронт в июне 1941 года. Под Ленинградом был тяжело ранен. В 1942 вернулся в строй, участвовал в Курской наступательной операции, боях на Украине, боях в Восточной Пруссии и, наконец, в штурме Берлина. Его старшие братья в первый год войны попали в плен. Дмитрий бежал, был ранен, демобилизован. Георгий погиб, отказавшись от сотрудничества с фашистами.

Александр Дмитриевич, со слов его детей, о своей войне не рассказывал. Только "смешные истории". Но эта война осталась запечатлённой в его художественных произведениях.

В войне не бывает победителей, в 1957 пишет Рей Бредбери. Есть жертвы, и есть те, кто за войну в ответе, кто толкает свои народы на гибель.

Так что пусть 9 мая будет днём памяти и тех, и других.

А. В. Соколов

...Войн не существует! Это зависть ничтожного Каина к труженику Авелю. Видел ли ты войну, чтобы Каин был убит? Умирает Авель. Это убийство Каин называет «ВОЙНОЙ». Это бессмысленное слово – обман для Авеля. Иначе Авель не пойдёт ради Каина убивать такого же, как он, Авеля...

...И снова в голове вертится странное слово «ВОЙНА». Бомбы, огонь... Зной, голод, смерть... Нет! Не то! Это странное слово «ВОЙНА» – когда нет земли, нет неба, нет Солнца, нет Звезд... Когда исчезает Человек, и кровь его, живая, горячая, пропитывает землю, когда Земля становится Болью, заменяя стон самого Человека. Стоны и кровь глотает земля. Пьёт за Праздник багровую жижу!

...Крутит воронкой злой ветер сухие слова-листья, уносит плюсы и минусы, цифры десятками, сотнями, тысячами – «К Празднику, к Празднику, к Празднику». Кровью написано. Ветром обсушено – листья сухие, бумажные, мертвые цифры уносятся к празднику...

С Праздником, с Праздником, с Праздником...

А. Д. Тимрот. Горькая соль земли. – Калуга: Эйдос, 2005. – 515с.



Май 1945, Берлин

Крокет в Торопове

Историко-рекреационный проект «Куклин Угол» предусматривает выявление имеющихся исторических и природных особенностей территорий 20 дворянских усадеб и 4 сёл, создание новых привлекательных мест для индивидуального туризма.

Так одним из важных пунктов развития проекта является восстановление крокетной площадки дворян Тимротов в усадебном парке Торопова. Благодаря воспоминаниям и письмам А. Д. Тимрота удалось определить точное местонахождение площадки. После её воссоздания на историческом месте в Торопове будут организовываться турниры по классическому крокету, а любой желающий сможет приехать и поиграть в крокет с семьёй и друзьями.

Примечательно, что в крокете есть положение шара в воротах – «масло». Уж не «тороповское» ли?

Приглашаем всех желающих научиться играть в крокет!

Историческая справка: крокет (croquet) – спортивная игра, участники которой ударами специальных молотков на длинной ручке пытаются провести быстрее соперника шары через установленные на поле ворота. Крокет входил в программу летних Олимпийских игр 1900 года в Париже.

В Россию игра пришла из Англии в начале 1860-х годов и претерпела значительные изменения, приобретая такие особенности, что её можно, с полным основанием, назвать «Русским крокетом». Изменения коснулись схем расстановки ворот и пути движения шаров по полю – команды начинают игру с противоположных сторон поля и идут навстречу друг другу. Были приняты такие схемы расстановки ворот как: «Орёл», «Андреевский крест». При благоустройстве дворянской усадьбы в начале 20 века крокетная площадка являлась неотъемлемым элементом приусадебных парков.

Академик Д. С. Лихачёв так отзывался о крокете: «... А самая замечательная игра – крокет. Этой игрой полон девятнадцатый век. Она заполняла, очень серьёзно, жизни. Для нее требовалось чётное число участников. Крокет давал хорошую физическую нагрузку, для успеха требовалось быть ловким, хитрым и честным».

Дмитрий Андреев

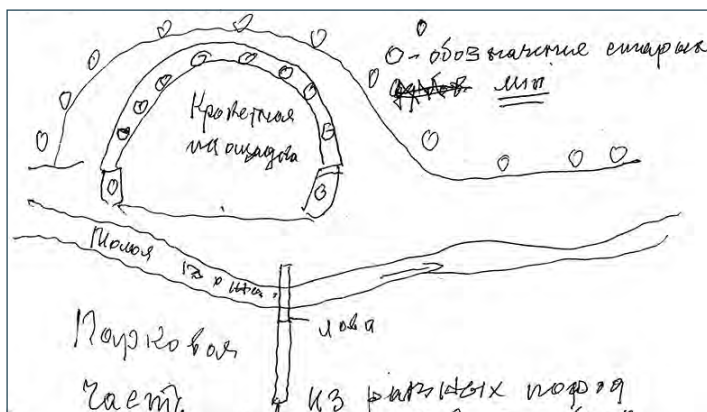


Схема расположения площадки из письма А. Д. Тимрота

Передвижная выставка "Середа-Торопово" в Гаврилов-Яме!

Сразу на 3-х площадках Гаврилов-Яма была представлена выставка «Середа-Торопово», рассказывающая о различии культур дворянства и купечества на примере двух сёл: Торопова и Середы.

Скучные стены районной администрации преобразились от осенне-весенних пленэрных работ из Торопова, Никольского-Налянова, Подольнова, Взглядова, Середы, Рылова, а только что открытый музей основателя гаврилов-ямской текстильной фабрики купца Локалова "Сохраняя наследие" выставил ещё одну часть экспозиции – купеческую и дворянскую одежду начала 20 века! Ну а местная детвора осваивать правила игры в крокет начала уже с 4 июня в выставочном зале «Вдохновение»!

Выставка открылась в рамках фестиваля ямской дорожной песни «Страна ямщика – песенный край России», благодаря чему уже в первый день работы выставку увидело более 1000 человек.

За активное участие в программе фестиваля музею «Куклин Угол» села Торопова Администрацией Гаврилов-Ямского муниципального района было вручено благодарственное письмо.

Следующий город, в котором будут принимать нашу выставку – Тутаев!



На выставке в Гаврилов-Яме

«Антропология места»

С 20 по 28 июня 11 художников, фотографов, дизайнеров, кураторов музейных проектов из Москвы, Самары, Калининграда, Коломны, Ярославля и Данилова исследовали территорию Куклиного Угла: села Торопово, Вахтино, Спас, Горинское, Шаготь, усадьбы Никольское-Наляново, Покровское и Василёво.

Участники семинара "Антропология места" ставили перед собой несколько задач: обмен опытом и формирование новых творческих контактов, наработку материала для последующего создания путеводителя по историческим местам Куклиного Угла, разностороннее исследование усадеб и сёл Даниловского района посредством краеведческих экспедиций сбора тек-

стового этнографического материала через визуальность фото- и видеоизображения.

В рамках семинара были проведены мастер-классы и прочитаны лекции о музейных превращениях и проекте "Предметный разговор" (Катя Змеева, Ярославский музей-заповедник), о технологии исследования усадеб и парков, о практиках возрождения и использования усадеб в России и за рубежом (Дмитрий Ойнас, вице-президент Национального фонда «Возрождение русской усадьбы»), о современной арт-фотографии и авторских фото-книгах (Алла Афонина и Вера Лапонкина).

О том, что удалось увидеть, запечатлеть и представить, пишет куратор проекта Алла Афонина: ►►



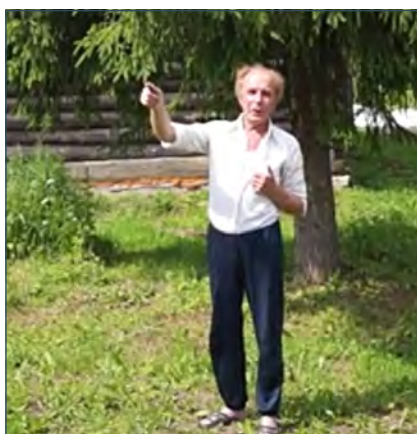
Погружение в усадебную семантику с Дмитрием Ойнасом



Катя Змеева о музейных превращениях



Алла Афонина и Вера Лапонкина о современной фотографии и авторской книге



Участников ожидали многочисленные встречи с местными жителями. Их рассказы вошли и в итоговую экспозицию: в Торопове Григорий Сельский и Вера Лапонкина провели фотоперепись, в Вахтино Сергей Крылов взял интервью у жителя села Безбородкина Геннадия Яковлевича

о Вахтинской сельскохозяйственной школе и метеорологической лаборатории, Евгению Сурикову заинтересовала судьба готовящейся к закрытию школы в Шаготи.

А Надежда Балугева и Алла Русакова реконструировали старинный мишутинский хоровод!



"Результатом совместной недельной работы художников, фотографов, дизайнеров, краеведов и историков Данилова, Ярославля, Коломны и Москвы стала выставка, отражающая взгляд участников на территорию Куклиного угла. Название выставки, состоящей из совместных и индивидуальных художественных проектов – ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, оно характеризует те процессы, в которые были вовлечены все участники, лекторы, аудитория слушателей и зрителей. Это постоянный обмен знаниями и информацией, воздействие культурного контекста территории, ежедневное невербальное познание мира, который нас окружал.

Проектная фотография – относительно новое течение в современном искусстве, использующее для создания произведения пластические средства фотоязыка. Каждая отдельная фотография является только частью "целого предложения" – серии, которая в свою очередь является частью "всего высказывания" – выставки.

Взаимодействие фотографий внутри серии, а также серий между собой и контакт со зрителем всей выставки в целом при просмотре открывает новый опыт восприятия".

По результатам исследования 27 июня в Даниловской художественной галерее открылась итоговая выставка. В ней отразился взгляд художников, фотографов, историков, этно-

графов на привычное и обыденное, но от того не менее русское, родное.

С экспозицией выставки, фото и видеоматериалами можно будет ознакомиться до 8 августа. В статье использованы фотографии А. Афониной, Е. Барсуковой-Суриковой и Л. Головкиной.



Наталья Ульянова "Дали". Серия фотографий и штукатурки стен тороповского сырзавода. А Вы видите горизонт?



Алла Афонина. Фотопроект "Встреча с молодостью"



Евгения Барсукова-Сурикова. "Окна о жизни"



Слева: Вера Лапонкина. "Архив. Село Торопово" Внизу: Дмитрий Ойнас. "Усадьба Власьевых – Василёво"



С высоты птичьего полёта...

Куклин Угол – отрада для птиц. Весной, на пролёте, для отдыха, здесь останавливаются тысячи птиц: утки, гуси, журавли... На фотографии – почти полтысячи гусей! Впечатляет?



А вот что видят птицы, пролетая над Тороповым:



Фото Алексея Лобанова

Каталин Любимова побывала у нас в гостях



17 Апреля Торопово посетила Каталин Любимова, вдова Юрия Петровича Любимова. Осмотрели реставрируемый храм, в котором по преданию был крещён

великий режиссёр, побывали в музее «Куклин Угол». В дар музею Каталин передала книги о своём супруге.

Поддержим новую инициативу в Вахтино!

Восстановим память об уникальной школе-обсерватории нашего края – Шубино-Вахтинской сельско-хозяйственной школе!

Подробности – в следующих номерах КУ!

Куратор проекта – Анна Головкина +7 909 276 9468

facebook.com/KuklinUgol
vk.com/club75240940
toropovo.wedge.ru

В оформлении номера использована фотография А. Савельевой "Люпины"